CATALOGO DA EXPOSIÇÃO

DE

PINTURA

DA

SOCIEDADE SILVA PORTO

Excursão de 1906

7.º Abnno



Typ. Industrial Portugueza, Rua Arco do Bandeira, 74 - LISBOA

Campas (José de Souza Ferreira)

(alumno do 8.º anno da escola de Bellas-Artes)

(alumno do 8.º anno da escola de Bellas-Artes)	
Contach since acculance and (Valley Theory)	25\$000
1—Castanheiros seculares, poente (Valles Thomar)	
2—Margens do Nabão, manhã	25\$000
Dente de Conte Lie (Theres)	*
4—Ponte de Santa Iria (Thomar)	*
5—Casa portugueza (Pae Mendes, Valles)	205000
6-Margens do Nabão (poente)	*
7—Milharal ao pôr do sol (Valles)	24\$000
8-Lavandeiras (ribeiro de Pinteus, Loures)	25\$000
9—Effeito de trovoada (Arieiro)	15\$000
10—Sol entre nuvens (Valles)	*
11—Fazendo telha (Valles, Thomar)	20\$000
12—Interior (Logar dos Valles)	20\$000
13—Cabeço da Ferraria (Valles)	18\$000
14—Poente, impressão (Pae Mendes)	18\$000
15—Sobreiras ao sol (Lameira, Valles)	25\$000
16—Romper do dia (Pae Mendes)	25\$000
17—Levantar da nebrina (Valles)	16\$000
18—Poente, estudo (Valles)	158000
19-Manha de Feverciro (Arieiro)	20\$000
20-Cahir da fôlha (Arieiro) pertence ao sr. dr. F. T. Melicio	
Sobreiras e tendal (Valles)	20\$000
22—Uma rua em Thomar	20\$000
23-Margens do Nabão, poente	18\$000
	Many and the Party of the State
24—Antes da trovoada (Margens do Nabão)	208000
24—Antes da trovoada (Margens do Nabão)	20\$000
24—Antes da trovoada (Margens do Nabão)	20\$000 25\$000
24—Antes da trovoada (Margens do Nabão)	
85—Mulher do Minho (Valença)	
24—Antes da trovoada (Margens do Nabão)	
Cardozo (Arthur Alves)—PARIS	
Cardozo (Arthur Alves)—PARIS 25—Nascer da lua (pertence a Sua Magestade El-Rei)	25\$000
Cardozo (Arthur Alves)—PARIS 25—Nascer da lua (pertence a Sua Magestade El-Rei)	25\$000 70\$000
Cardozo (Arthur Alves)—PARIS 25—Nascer da lua (pertence a Sua Magestade El-Rei) 26—Manhá 27—Pinheiros ao pôr do sol	25\$000 70\$000 50\$000
Cardozo (Arthur Alves)—PARIS 25—Nascer da lua (pertence a Sua Magestade El-Rei). 26—Manhá. 27—Pinheiros ao pôr do sol 28—Poente	25\$000 70\$000
Cardozo (Arthur Alves)—PARIS 25—Nascer da lua (pertence a Sua Magestade El-Rei). 26—Manhã. 27—Pinheiros ao pôr do sol 28—Poente. 29—Canto de bosque.	70\$000 50\$000 30\$000 10\$000
Cardozo (Arthur Alves)—PARIS 25—Nascer da lua (pertence a Sua Magestade El-Rei). 26—Manhã. 27—Pinheiros ao pôr do sol 28—Poente. 29—Canto de bosque.	25\$000 70\$000 50\$000 30\$000
Cardozo (Arthur Alves)—PARIS 25—Nascer da lua (pertence a Sua Magestade El-Rei) 26—Manhã 27—Pinheiros ao pôr do sol 28—Poente 29—Canto de bosque 30—Effeitos do poente 31—Procissão (pertence ao sr. José Cruz)	70\$000 50\$000 30\$000 10\$000
Cardozo (Arthur Alves)—PARIS 25—Nascer da lua (pertence a Sua Magestade El-Rei) 26—Manhã 27—Pinheiros ao pôr do sol 28—Poente 29—Canto de bosque 30—Effeitos do poente 31—Procissão (pertence ao sr. José Cruz) 32—Paysagem de tarde	70\$000 50\$000 30\$000 10\$000
Cardozo (Arthur Alves)—PARIS 25—Nascer da lua (pertence a Sua Magestade El-Rei) 26—Manhã 27—Pinheiros ao pôr do sol 28—Poente 29—Canto de bosque 30—Effeitos do poente 31—Procissão (pertence ao sr. José Cruz) 32—Paysagem de tarde	70\\$000 50\\$000 30\\$000 10\\$000
Cardozo (Arthur Alves)—PARIS 25—Nascer da lua (pertence a Sua Magestade El-Rei). 26—Manhã. 27—Pinheiros ao pôr do sol. 28—Poente. 29—Canto de bosque. 30—Effeitos do poente. 31—Procissão (pertence ao sr. José Cruz). 32—Paysagem de tarde. 33—Dia nublado 34—Sol da tarde { pertencem ao sr. Amadeu Cardoso	70\\$000 50\\$000 30\\$000 10\\$000
Cardozo (Arthur Alves)—PARIS 25—Nascer da lua (pertence a Sua Magestade El-Rei). 26—Manhá. 27—Pinheiros ao pôr do sol. 28—Poente. 29—Canto de bosque. 30—Effeitos do poente. 31—Procissão (pertence ao sr. José Cruz). 32—Paysagem de tarde. 33—Dia nublado pertencem ao sr. Amadeu Cardoso 35—Marinha	70\\$000 50\\$000 30\\$000 10\\$000
Cardozo (Arthur Alves)—PARIS 25—Nascer da lua (pertence a Sua Magestade El-Rei). 26—Manhã. 27—Pinheiros ao pôr do sol. 28—Poente. 29—Canto de bosque. 30—Effeitos do poente. 31—Procissão (pertence ao sr. José Cruz). 32—Paysagem de tarde. 33—Dia nublado pertencem ao sr. Amadeu Cardoso 35—Marinha 36—Caminho do bosque pertencem ao sr. dr. Eduardo Torres	70\$000 50\$000 30\$000 10\$000
Cardozo (Arthur Alves)—PARIS 25—Nascer da lua (pertence a Sua Magestade El-Rei). 26—Manhá 27—Pinheiros ao pôr do sol 28—Poente 29—Canto de bosque 30—Effeitos do poente 31—Procissão (pertence ao sr. José Cruz) 32—Paysagem de tarde 33—Dia nublado (pertencem ao sr. Amadeu Cardoso	70\$000 50\$000 30\$000 10\$000
Cardozo (Arthur Alves)—PARIS 25—Nascer da lua (pertence a Sua Magestade El-Rei)	70\$000 50\$000 30\$000 10\$000
Cardozo (Arthur Alves)—PARIS 25—Nascer da lua (pertence a Sua Magestade El-Rei). 26—Manhá. 27—Pinheiros ao pôr do sol. 28—Poente. 29—Canto de bosque. 30—Effeitos do poente. 31—Procissão (pertence ao sr. José Cruz). 32—Paysagem de tarde. 33—Dia nublado 34—Sol da tarde 35—Marinha 36—Caminho do bosque pertencem ao sr. dr. Eduardo Torres 37—Fim do dia 38—Sol da tarde 30—Sol entre nuveos	25\$000 70\$000 50\$000 10\$000 10\$000
Cardozo (Arthur Alves)—PARIS 25—Nascer da lua (pertence a Sua Magestade El-Rei)	25\$000 70\$000 50\$000 30\$000 10\$000 15\$000
Cardozo (Arthur Alves)—PARIS 25—Nascer da lua (pertence a Sua Magestade El-Rei)	25\$000 70\$000 50\$000 10\$000 15\$000 10\$000 10\$000
Cardozo (Arthur Alves)—PARIS 25—Nascer da lua (pertence a Sua Magestade El-Rei) 26—Manhá. 27—Pinheiros ao pôr do sol. 28—Poente 29—Canto de bosque. 30—Effeitos do poente. 31—Procissão (pertence ao sr. José Cruz). 32—Paysagem de tarde. 33—Dia nublado 34—Sol da tarde 35—Marinha 36—Caminho do bosque pertencem ao sr. Amadeu Cardoso 37—Fim do dia 38—Sol da tarde 39—Sol entre nuvens 40—Effeito da tempestade (Paris) 41—Egreja de Pont-l'abbé 42—Nuvens ao pôr do sol	25\$000 70\$000 50\$000 30\$000 10\$000 15\$000 10\$000 10\$000
Cardozo (Arthur Alves)—PARIS 25—Nascer da lua (pertence a Sua Magestade El-Rei). 26—Manhá. 27—Pinheiros ao pôr do sol. 28—Poente. 29—Canto de bosque. 30—Effeitos do poente. 31—Procissão (pertence ao sr. José Cruz). 32—Paysagem de tarde. 33—Dia nublado 34—Sol da tarde 35—Marinha 36—Caminho do bosque pertencem ao sr. dr. Eduardo Torres 37—Fim do dia 38—Sol da tarde 30—Sol entre nuveos	25\$000 70\$000 50\$000 10\$000 10\$000 10\$000 10\$000

44—Poente	10\$000
44—Poente	108000
46-Margens do Villaine	*
Az-Trivo Preto	
47—Trigo Preto	*
Trigoso (João de Mello Falcão)—LAGOS	
Tilgoso (wone at ment Entent) mices	
0.0	6.0
48—Barranco dos Pisões (Monchique)	50\$000
49—Pisão Novo (Serra de Monchique)	538000
50-Ovelho do Pisão Novo (Monchique)	40\$000
51—Barcos na baré baixa (bahia de Lagos)	508000
52—Sol posto (bahia de Lagos)	658000
53—Pisão do Chã da Rosa (Monchique)	20\$000
54—Esquadra em Lagos, pochade	208000
55-Pisão do José de Jesus (Barranco dos Pisões, Serra de Mon-	10.
chique	220\$000
chique)	203000
5- Manha trista (Manchiana)	*
57—Manhā triste (Monchique)	50\$000
58—Abrigados (bahia de Lagos)	
59—Um caminho no Barranco (Monchique)	18\$000
60-Sobreira torta (Serra de Monchique)	25\$000
61-Alcaria da Serra (Madrugada, Monchique)	158000
62-Pisão do Poucachinho (Monchique)	30\$000
63—Amendoeiras floridas (Lagos)	50\$000
64—Amendoeiras amargas (Lagos)	198000
65—Barcos na ria (Lagos)	- xenna
Co Date of the 1st (Englos)	18\$000
66—O nascer d'um dia (bahia de Lagos)	60\$000
66-O nascer d'um dia (bahia de Lagos)	
66—O nascer d'um dia (bahia de Lagos)	60\$000
66-O nascer d'um dia (bahia de Lagos)	605000
66—O nascer d'um dia (bahia de Lagos)	605000
66—O nascer d'um dia (bahia de Lagos)	605000
66—O nascer d'um dia (bahia de Lagos)	605000
66—O nascer d'um dia (bahia de Lagos)	60\$060 # 20\$000
66—O nascer d'um dia (bahia de Lagos). 67—A ponte do Castanheiro (Monchique). 68—Sitio do Poucachinho (Monchique). Saude (Antonio Manoel da)—SANTAREM	60\$060 # 20\$000
66—O nascer d'um dia (bahia de Lagos). 67—A ponte do Castanheiro (Monchique). 68—Sitio do Poucachinho (Monchique). Saude (Antonio Manoel da)—SANTAREM	60\$060 # 20\$000
66—O nascer d'um dia (bahia de Lagos). 67—A ponte do Castanheiro (Monchique). 68—Sitio do Poucachinho (Monchique). Saude (Antonio Manoel da)—SANTAREM 69—Pernes, Margens do Alviella. 70—Rua José Maria (Chão da Serra) 71—Cazal do Roque (Ferreira do Zezere).	60\$060 # 20\$000
66—O nascer d'um dia (bahia de Lagos). 67—A ponte do Castanheiro (Monchique). 68—Sitio do Poucachinho (Monchique). Saude (Antonio Manoel da)—SANTAREM 69—Pernes, Margens do Alviella. 70—Rua José Maria (Chão da Serra) 71—Cazal do Roque (Ferreira do Zezere).	60\$060 # 20\$000
66—O nascer d'um dia (bahia de Lagos). 67—A ponte do Castanheiro (Monchique). 68—Sitio do Poucachinho (Monchique). Saude (Antonio Manoel da)—SANTAREM 69—Pernes, Margens do Alviella. 70—Rua José Maria (Chão da Serra). 71—Cazal do Roque (Ferreira do Zezere). 72—Santarem (arredores).	60\$060 # 20\$000
66—O nascer d'um dia (bahia de Lagos). 67—A ponte do Castanheiro (Monchique). 68—Sitio do Poucachinho (Monchique). Saude (Antonio Manoel da)—SANTAREM 69—Pernes, Margens do Alviella. 70—Rua José Maria (Chão da Serra) 71—Cazal do Roque (Ferreira do Zezere). 72—Santarem (arredores) 73—Conducção de gado (esquiço)	20\$000 20\$000 110\$000 60\$000 40\$000
66—O nascer d'um dia (bahia de Lagos). 67—A ponte do Castanheiro (Monchique). 68—Sitio do Poucachinho (Monchique). Saude (Antonio Manoel da)—SANTAREM 69—Pernes, Margens do Alviella. 70—Rua José Maria (Chão da Serra) 71—Cazal do Roque (Ferreira do Zezere). 72—Santarem (arredores). 73—Conducção de gado (esquiço) 74—Pernes, Moinho do Sequeira.	20\$000 20\$000 110\$000 60\$000 40\$000 25\$000
66—O nascer d'um dia (bahia de Lagos). 67—A ponte do Castanheiro (Monchique). 68—Sitio do Poucachinho (Monchique). Saude (Antonio Manoel da)—SANTAREM 69—Pernes, Margens do Alviella. 70—Rua José Maria (Chão da Serra). 71—Cazal do Roque (Ferreira do Zezere). 72—Santarem (arredores). 73—Conducção de gado (esquiço). 74—Pernes, Moinho do Sequeira. 75—Chão da Serra (manchas).	20\$000 20\$000 110\$000 60\$000 40\$000 25\$000 30\$000
66—O nascer d'um dia (bahia de Lagos). 67—A ponte do Castanheiro (Monchique). 68—Sitio do Poucachinho (Monchique). Saude (Antonio Manoel da)—SANTAREM 69—Pernes, Margens do Alviella. 70—Rua José Maria (Chão da Serra). 71—Cazal do Roque (Ferreira do Zezere). 72—Santarem (arredores). 73—Conducção de gado (esquiço). 74—Pernes, Moinho do Sequeira. 75—Chão da Serra (manchas). 76—Uma rua em Pernes.	20\$000 20\$000 110\$000 60\$000 40\$000 25\$000 30\$000 30\$000
66—O nascer d'um dia (bahia de Lagos). 67—A ponte do Castanheiro (Monchique). 68—Sitio do Poucachinho (Monchique). Saude (Antonio Manoel da)—SANTAREM 69—Pernes, Margens do Alviella. 70—Rua José Maria (Chão da Serra) 71—Cazal do Roque (Ferreira do Zezere). 72—Santarem (arredores) 73—Conducção de gado (esquiço) 74—Pernes, Moinho do Sequeira. 75—Chão da Serra (manchas) 76—Uma rua em Pernes 77—Ponte d'Asseca (Santarem).	60\$060 # 20\$000 110\$066 60\$000 40\$000 25\$600 30\$600 30\$000 50\$000
66—O nascer d'um dia (bahia de Lagos). 67—A ponte do Castanheiro (Monchique). 68—Sitio do Poucachinho (Monchique). Saude (Antenio Manoel da)—SANTAREM 69—Pernes, Margens do Alviella. 70—Rua José Maria (Chão da Serra) 71—Cazal do Roque (Ferreira do Zezere). 72—Santarem (arredores). 73—Conducção de gado (esquiço). 74—Pernes, Moinho do Sequeira. 75—Chão da Serra (manchas). 76—Uma rua em Pernes. 77—Ponte d'Asseca (Santarem). 78—O Zé da Monica (Chão da Serra).	60\$000 # 20\$000 110\$000 60\$000 40\$000 25\$000 30\$000 50\$000 30\$000
66—O nascer d'um dia (bahia de Lagos). 67—A ponte do Castanheiro (Monchique). 68—Sitio do Poucachinho (Monchique). Saude (Antenio Manoel da)—SANTAREM 69—Pernes, Margens do Alviella. 70—Rua José Maria (Chão da Serra) 71—Cazal do Roque (Ferreira do Zezere). 72—Santarem (arredores). 73—Conducção de gado (esquiço). 74—Pernes, Moinho do Sequeira. 75—Chão da Serra (manchas). 76—Uma rua em Pernes. 77—Ponte d'Asseca (Santarem). 78—O Zé da Monica (Chão da Serra).	110\$000 60\$000 40\$000 40\$000 25\$000 30\$000 30\$000 30\$000
66—O nascer d'um dia (bahia de Lagos). 67—A ponte do Castanheiro (Monchique). 68—Sitio do Poucachinho (Monchique). Saude (Antonio Manoel da)—SANTAREM 69—Pernes, Margens do Alviella. 70—Rua José Maria (Chão da Serra). 71—Cazal do Roque (Ferreira do Zezere). 72—Santarem (arredores). 73—Conducção de gado (esquiço). 74—Pernes, Moinho do Sequeira. 75—Chão da Serra (manchas). 76—Uma rua em Pernes. 77—Ponte d'Asseca (Santarem). 78—O Zé da Monica (Chão da Serra). 80—Dia de trovoada (Chão da Serra).	10\$000 20\$000 10\$000 60\$000 40\$000 25\$000 30\$000 30\$000 30\$000 50\$000 50\$000
66—O nascer d'um dia (bahia de Lagos). 67—A ponte do Castanheiro (Monchique). 68—Sitio do Poucachinho (Monchique). Saude (Antonio Manoel da)—SANTAREM 69—Pernes, Margens do Alviella. 70—Rua José Maria (Chão da Serra) 71—Cazal do Roque (Ferreira do Zezere). 72—Santarem (arredores). 73—Conducção de gado (esquiço). 74—Pernes, Moinho do Sequeira. 75—Chão da Serra (manchas). 76—Uma rua em Pernes. 77—Ponte d'Asseca (Santarem). 78—O Zé da Monica (Chão da Serra). 80—Dia de trovoada (Chão da Serra). 81—Uma rua (Pernes).	110\$000 60\$000 40\$000 40\$000 25\$000 30\$000 50\$000 30\$000 50\$000 25\$000
66—O nascer d'um dia (bahia de Lagos). 67—A ponte do Castanheiro (Monchique). 68—Sitio do Poucachinho (Monchique). Saude (Antonio Manoel da)—SANTAREM 69—Pernes, Margens do Alviella. 70—Rua José Maria (Chão da Serra) 71—Cazal do Roque (Ferreira do Zezere). 72—Santarem (arredores). 73—Conducção de gado (esquiço). 74—Pernes, Moinho do Sequeira. 75—Chão da Serra (manchas) 76—Uma rua em Pernes. 77—Ponte d'Asseca (Santarem). 78—O Zé da Monica (Chão da Serra). 80—Dia de trovoada (Chão da Serra). 81—Uma rua (Pernes). 82—Caminho da Lameira (Chão da Serra).	110\$000 60\$000 40\$000 40\$000 25\$600 30\$000 30\$000 30\$000 25\$000 40\$000
66—O nascer d'um dia (bahia de Lagos). 67—A ponte do Castanheiro (Monchique). 68—Sitio do Poucachinho (Monchique). Saude (Antonio Manoel da)—SANTAREM 69—Pernes, Margens do Alviella. 70—Rua José Maria (Chão da Serra) 71—Cazal do Roque (Ferreira do Zezere). 72—Santarem (arredores). 73—Conducção de gado (esquiço). 74—Pernes, Moinho do Sequeira 75—Chão da Serra (manchas) 76—Uma rua em Pernes 77—Ponte d'Asseca (Santarem). 78—O Zé da Monica (Chão da Serra). 80—Dia de trovoada (Chão da Serra). 81—Uma rua (Pernes). 82—Caminho da Lameira (Chão da Serra). 83—Uma rua (Thomar).	110\$000 60\$000 110\$000 60\$000 40\$000 25\$000 30\$000 30\$000 30\$000 25\$000 40\$000 25\$000 30\$000 30\$000 30\$000 30\$000 30\$000
66—O nascer d'um dia (bahia de Lagos). 67—A ponte do Castanheiro (Monchique). 68—Sitio do Poucachinho (Monchique). Saude (Antonio Manoel da)—SANTAREM 69—Pernes, Margens do Alviella. 70—Rua José Maria (Chão da Serra) 71—Cazal do Roque (Ferreira do Zezere). 72—Santarem (arredores). 73—Conducção de gado (esquiço). 74—Pernes, Moinho do Sequeira. 75—Chão da Serra (manchas) 76—Uma rua em Pernes. 77—Ponte d'Asseca (Santarem). 78—O Zé da Monica (Chão da Serra). 80—Dia de trovoada (Chão da Serra). 81—Uma rua (Pernes). 82—Caminho da Lameira (Chão da Serra).	110\$000 60\$000 40\$000 40\$000 25\$600 30\$000 30\$000 30\$000 25\$000 40\$000

[·] Destinados a premios aos socios.

Sociedade Silva Porto

Tem por fim esta sociedade desenvolver o ensino de pintura de paysagem no nosso paiz, facultando aos alumnos da aula respectiva na Escola de Bellas Artes de Lisboa excursões de estudo ao campo, dirigidas pelo seu professor, correndo as despezas de transporte e hospedagem dos alumnos por conta da mesma sociedade.

Os antigos alumnos da aula de paysagem podem concorrer ás excursões e exposições d'esta sociedade, correndo entretanto todas as despezas por sua conta.

Os socios terão direito:

- , 1.º A receber annualmente como premio parte dos quadros da exposição, que serão distribuidos por meio d'uma tombola, em assembléa geral.
- 2.0 A tomar parte nas excursões, sendo porém as despezas á sua custa.
- 3.º A receber logo que os fundos da sociedade o permittam, uma reproducção d'uma obra d'arte notavel.

Cada socio pagará annualmente 17200, por uma só vez no principio do anno ou em prestações semestraes.

Qualquer pessoa que deseje ser socio dará o seu nome e morada ao Fiel da Escola de Bellas Artes em qualquer epoca do anno, ou, durante esta exposição, ao empregado encarregado da mesma, tendo entretanto de satisfazer o anno por inteiro, afim de ficar habilitado aos premios acima mencionados.

Querendo habilitar-se á tombola da actual exposição deverá satisfazer a quota do anno de 1006.